

元・気・に・な・る・情・報・誌
よみつこ

月刊

Yomi

NARA + YAMASHIRO + IGA

11

Vol.239
NOVEMBER 2021



yomiっこ
クーポン付

41 店

グルメやショップ
温泉クーポンで
得々!!

時代が変われば価値も変わる



環境にも優しい
リユース&リサイクル

大仏開眼法要で
献納された品々が
まとまって出陳

前売日時指定券のみ、
当日券の販売はなし

正倉院展

第73回

令和3年10月30日(土) ~ 11月15日(月) 全17日間

2021円の旅

紅葉の名所 斑鳩で紅葉探し

新日本妖怪紀行

みんな知ってる(と思う) 亀石の伝説

自然と暮らす

H.A.M.A.木綿庵 / 梅田正之さん

BOZE数珠つなぎ 密蔵院、長岳寺 / 北川准照 師

伊賀もん 私の部屋 伊賀上野店 / 久保 憲一さん

令和時代の供養考

ちょっと気になる お墓参り代行

今から備える 葬儀のお金



「錦秋の候」

撮影場所／奈良公園（奈良市）

📷 撮影者：山本敏則 さん

奈良公園・水谷茶屋。茅葺きの建物をとり囲むモミジの木々が紅葉し、周りには鹿たちがのんびりと秋の風景を楽しんでいるかのようです。

目次フォト 大募集！

yomiっこ「巻頭ページ」にあなたの写真を掲載!!

奈良の風景や伝統行事、イベントなど、
あなたのお気に入りの写真を毎月募集します。

1月を感じられる1枚を募集 締め切り:11月15日

①住所 ②氏名 ③電話番号 ④写真のタイトル ⑤説明文 ⑥撮影地
を明記の上、画像をメール (info@ynl.co.jp) に送付ください。

*応募作品の中から編集部での審査の上、掲載を決定します。
Instagram「#ならっこぐらし」でも応募できます。

yomi

2021.11月号 vol.239

本誌掲載内容は10月6日現在の情報です。

「新型コロナウイルス感染症」の影響で、店舗の営業時間やイベント等の開催が
変更になる場合があります。詳細は直接ご確認ください。

SHOP

15... SHOP☆SHOP

MAN

02... 自然と暮らす H.A.M.A.木綿庵／梅田 正之さん

18... BOZE数珠つなぎ 長岳寺・密蔵院／北川 准照 師

REGULARS 連載記事

16... 西の京病院 メディカル最前線！

17... トドの毒舌

20... 新日本妖怪紀行

22... タウンニュース

24... スポーツ大好き

「平城スポーツ少年団」「大和正氣館」

26... 読者のお便りFREE TALK&ちさとの星占い

28... クロスワードパズル&まめちしき

29... インフォメーション

「MUSEUM」「ART」「PLAY」「EVENT」

33... こちら編集部

40... 2021円の旅 紅葉の名所 斑鳩で紅葉探し

42... 伊賀もん 私の部屋 伊賀上野店／久保 恵一さん

44... プレゼント

04 第73回 正倉院展

10 時代が変われば価値も変わる 環境にも優しい リユース&リサイクル

令和時代の供養考

34 ちょっと気になる お墓参り代行 今から備える 葬儀のお金

45 毎月使ってね！ yomiっこクーポン！



永代供養塔・位牌壇・人形供養
※生前予約可・宗旨・宗派不問
※檀家制度はとっていません

光明山
阿弥陀寺
〒631-0027 奈良市学園南町2826-1
☎0742-45-2410
minenotera 検索

LINEスタンプ発売中!

●ほんわかスタンプ
●ビジネススタンプ



株式会社 読売奈良ライフ

<https://ynl.co.jp>



Narakko

<https://narakko.jp>

奈良の総合情報サイト 毎月25日デジタル
パンフレット配信!



実は同じものがもう一つあって、
対で使用されていたと言われているよ！
もう一つの盤は平成25年
(2013)に出陳されたんだ



蓮華形の香炉台 漆金薄絵盤 ◆うるしきんぱくえのぼん

蓮の花をかたどった台座。各蓮弁には、金箔や多彩な顔料を用いて宝相華・鴛鴦・獅子・迦陵頻伽など種々の文様が華麗に描かれる。仏前に供える香炉台として用いられたとみられる。

径55.6㍑ 総高18.5㍑



漆金薄絵盤(部分)



献物をのせた台 黒柿蘇芳染金絵長花形几 ◆くろがきすおうぞめきんえのちょうはながたき

仏に捧げる供物を置くための台机で、白絶の褥(敷物)を載せて用いた。天板は蘇芳塗を施した黒い筋目の出た黒柿の板3材を合わせ、細長い四つ葉のような形に作り、華足と呼ばれる植物をあしらった脚が四隅に付く。側面には数種類の植物、蝶や鳥が金泥で細密に描かれている。

縦33㍑ 横51.5㍑ 高さ9.8㍑

くびれや縁の細部まで美しい
ものが、1300年近く前に作ら
れたものだなんて…！



ガラス製の高杯 白瑠璃高杯 ◆はくろりのたかつき

黄色みをおびた透明ガラスの高杯。中近東ないし地中海東岸で作られたローマンガラスもしくは初期イスラムガラスで、当初の形と光彩を今に伝える世界的な名器。天平勝宝4年(752)4月9日の大仏開眼会に奉納されたことが知られている。

径29㍑ 高さ10.7㍑ 重さ1231㍑

表と裏に分けて描くとい
うことは、雲の中に
麒麟が浮き出るように
見せているのかな？



花鳥文様の鏡 花鳥背八角鏡 ◆かちょうはいのはっかくきょう

唐で流行した花形に鑄造された青銅製の鏡。背面には葡萄の枝をくわえた2羽のインコが、首から宝玉を連ねた綬帯をなびかせ、旋回するように表される。鎌倉時代に盗難に遭い大破したが、明治27年(1894)の修理の際、銀製のかすがいでつなぎ止められるなどして、現在の姿となった。

径33.6㍑ 重さ3844.8㍑



文様を描いた上着 曝布彩絵半臂 ◆ばくふさいえのはんぴ

身頃に絵が描かれた袷仕立ての半臂。麻製彩絵の半臂は正倉院の宝物では他に例がない。宝相華をくわえて振り向く2頭の獅子が目を引く他、様々な鳥や蝶も表されている。残存する色料から、これらの絵は赤、青、緑、黄の諸色や金泥で華やかに彩られていたことがうかがわれる。

現存丈60㍑ 幅83㍑

半臂は袖が短く、裾に
襷と呼ばれる飾りが付
いた上着の一種だよ

絵入りの紙 絵紙 ◆えがみ

大判の白紙の表裏に動物や飛雲の絵柄を描画した装飾画。表は飛雲中を駆ける麒麟を赤色の色料で描き、裏は前面にわたり飛雲のみを白色色料で描く。この紙の用途については明らかになっていない。

縦55㍑ 横100㍑



本体前面に5つの指穴があるのは
古代の尺八に共通する特色よ！

文様を彫った尺八 刻彫尺八 ◆こくちょうのしゃくはち

宝庫に現存する8管の尺八の中で最も長く、唐代の尺の長さでちょうど1尺8寸に相当する。表面は竹の表皮を彫り残すことによって、唐装の女性像や樹木・草花・飛鳥などの華麗な文様が表される。

長さ43.7㍑ 吹口径2.3㍑



阮咸は3〜4世紀頃の中国で
成立したとされる円い琵琶。
阮咸仙人が愛用したからこの
名がついたんだって



螺鈿紫檀阮咸(全姿)
全長100.4㍑ 胴径39㍑

円い胴の絃楽器 螺鈿紫檀阮咸 ◆らでんしたんのげんかん

聖武天皇の遺愛品。胴部の前面を除き、材にはシタンを用いる。撥受けには阮咸を奏でる女性と耳を傾ける3人の男女を描いた円い皮を貼る。胴部背面はヤコウガイやタイマイ、琥珀などを象嵌した螺鈿細工で、宝玉を連ねた綬帯をくわえて飛ぶ2羽のインコを表す。

チケット取り扱い 9/25(土)10時〜販売開始

■ローソンチケット [Lコード: 57700]
https://l-tike.com/
■ローソン及びミニストップ各店舗
電話受付 (TEL 0570-000-028)

奈良国立博物館でのチケット販売はなし

※チケット売り切れの場合はご了承ください

■奈良国立博物館
住: 奈良市登大路町50 (奈良公園内)
NTTハローダイヤル: 050-5542-8600
交通: 近鉄奈良駅下車徒歩約15分
または、JR・近鉄奈良駅から市内循環バス外回り「水室神社・国立博物館」下車すぐ

https://www.narahaku.go.jp/ 正倉院展公式サイト https://shosoin-ten.jp/

今年のみどころ…



本年は大仏開眼法要で東大寺に献納された品々がまとまって出陳。舶来のガラス器や舞楽装束など法要の場の華やかな情景が浮かぶ宝物が見られる。当時の素材や技術を忠実に再現した舞楽装束(呉楽笛吹機)の模造品にも注目。加えて、筆や硯などの文房具が多く出陳されるのも今回の特徴。当時の文書行政を支えた書の文化に思いを馳せる機会ともなる。

そのほか、多彩な染色技術で装飾された彩り豊かな染織品など、当時の高い技術力と鮮やかな色彩感覚を味わえる資料の数々に目が離せない。

光明皇后の御書 杜家立成 ◆とかりっせい

天平勝宝8年(756)6月21日に光明皇后が東大寺盧舎那仏に献納した品の一つ。白、赤、褐、青などの色紙を19枚綴いで1巻としている。巻末等に「積善藤家」の朱印(光明皇后の蔵書印)が押される。

この書物は皇后自筆の書写！
一文字一文字が力強い筆運びに
大仏様への思いの強さを感じるね！

本紙縦26.8〜27.2㍑ 全長706㍑ 軸長30.6㍑



続きは電子書籍で見てね



Rakuten ブックス