

元・気・に・な・る・情・報・誌
よみっこ

月刊 Yomiっこ

NARA + YAMASHIRO + IGA

yomiっこ
クーポン付
41店

6
Vol. 270
JUNE 2024

華麗な
メイドン

グルメやショップ、
温泉クーポンで
得々!!

CURRY カレー



歯がなくなったときの 選択肢

2024
歯の健康



スマホでQRコードを
読み込んでね!

Yomi
っこ
WEB

Contents

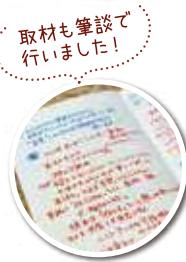
- 奈良もん モジマトペ/加藤 慎也さん
+言葉あそび575
- 歯がなくなったときの選択肢
—インプラント考—
- CURRY カレー
- SHOP*SHOP
- 2024円の旅
古墳と史跡を巡ってパシャリ!
河合町の「御墳印」をとにかく集めまくる旅
- メディカル最前線!
西の京病院【血管外科センター】
- フリートーク&街ネタ
+ちさとの星占い
- BOZE数珠つなぎ
空海寺/森川真雅師
- かわいいな
+編集長のメッセージ
- プレゼント+クロスワードパズル
- クーポン
- かわいいわんにゃん
- 編集後記



モジマトペ

住 / 奈良市餅飯殿町45 夢長屋N-D
営 / 11:00~17:00
休 / 金・土曜 P/近隣に有料Pあり
回 @moji_matope

デザイナー／モジマトペ店主
加藤 慎也さん



加藤さんが筆談に触れるようになったのは20代の頃。2歳の頃に高熱で右耳を失聴し、21歳で左耳も聴力が低下し始めた。それからコミュニケーションの壁にぶつかり徐々に筆談を使うようになったという。

筆談は聴覚障がい者が用いる印象を持つ人は多い。しかし障害を持たない人が使ってはいけないルールはなく、むしろ障がい者や健常者といった枠にとらわれない、シームレスなコミュニケーションツールとしての魅力がある。

筆談は聴覚障がい者が用いる印象を持つ人は多い。しかし障害を持たない人が使ってはいけないルールはなく、むしろ障がい者や健常者といった枠にとらわれない、シームレスなコミュニケーションツールとしての魅力がある。

筆談は聴覚障がい者が用いる印象を持つ人は多い。しかし障害を持たない人が使ってはいけないルールはなく、むしろ障がい者や健常者といった枠にとらわれない、シームレスなコミュニケーションツールとしての魅力がある。

「口での会話では聞き流すことや聞こえていないようなことも筆談であれば全て文字に残る。だからこそ伝える側は文字の大きさを変えたり時には絵を交えたりしながら、伝えるための工夫をし、受け取る側もその文字や絵から相手の意図や感情を汲み取ろうと努める。無意識に相手のことを考えてコミュニケーションを取りようになれるのが筆談のいいところだと思います」

今後については「まずは、お店や活動を目にした、耳にした人たちが『私も書いてみたい』と思わせるきっかけとして機能したい。そこから自然に私たちが触れずとも“伝えることの自由さ”が広がっていけばいいなと思います」と加藤さん。

思いや考えを具現化し、共有・共感してみたために生みだされた”文字”は長い歴史の中で姿を変えてきた。文字の「伝えるもの」として残してきた。

携帯電話やソーシャルメディアが普及し文字を書く機会が失われつつある今日、改めて自らの手で思いを書き記す力に触れてみてはいかがだろうか。

”モジ“で繋がる 魅力を伝える

商店「モジマトペ」。店には文字でかたどったかわいいデザインの雑貨が並ぶほか、自分の書いた文字やイラストで缶バッジやマグカップをつくるワークショップが体験できる。また店内でのコミュニケーションは全て”筆談”で行われるものも同店の面白い特長だ。

店を営むのは加藤慎也さん。デザイン業の傍ら合同会社 mojicca(モジッカ)の共同代表として同店を経営するほか、各地で研修やワークショップなどを通じて筆談や手話の普及・周知活動を行う。



言葉あそび

6月・水無月

5 7 5

花筏
乗つてみたいが
沈むわなあ

関脇
川西町
悦子さん

選評 |
水面に浮かぶ桜の花びらを花筏といいます。美しい言葉をうまく使って、しかもオチも見事！ユーモアあふれる佳句です。

入選

食べて寝て

運動しません

猫だから

鳩も並んで

電車待つ

また黄砂

遠い砂漠の

大移動

口

序の口

賢司さん

前頭

奈良市

絹代さん

小結

吉野町

悦子さん

十両

幕下

20p

三段目

10p

序の口

2p

生駒市

ちさとさん

序の口

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

大関

134p

序の口

3p

天理市

賢司さん

前頭

79p

奈良市

絹代さん

82p

吉野町

悦子さん

120p

関脇

川西町

悦子さん

150p

大関

120p

関脇

100p

小結

80p

前頭

60p

序の口

2p

天理市

賢司さん

5p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

幕下

20p

三段目

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

直子さん

奈良市

重雄さん

10p

序の口

2p

吉野町

続きは電子書籍で見てね



Rakutenブックス